

***ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ***

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО, планируемыми результатами НОО, требованиями ООП НОО МАОУ СОШ № 213 «Открытие».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| 1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества. 2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. 4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу. 7. принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.   развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | 1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества. 2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. 4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу. 7. принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.   развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить | осознавать роль речи в общении людей;  понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств;  проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  осознавать ответственности за произнесённое и написанное слово.  позитивно относиться к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности;  основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;  развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;  знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм,;  установка на здоровый образ жизни; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;  эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им. |

**Метапредметные результаты:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| ***Личностные*** | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | У школьника будут сформированы:  внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;  познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;  основы гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;  ориентация в нравственном отношении как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств как регуляторов моральных норм;  эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;  основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам поведения в природе;  чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой города и края;  формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |
| ***Регулятивные*** | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,  формирование умения планировать, действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | самостоятельно формулировать тему и цели урока;  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  работать по плану, сверяя свои действия с целью;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;  вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом;  определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно;  целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно);  планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; последовательности действий);  оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения) |
| ***Познавательные*** | ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  в словаре;  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя | вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; пользоваться словарями, справочниками;  осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). | выражать речь в устной и письменной форме;  проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;  осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью ИКТ;  осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;  строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. |
| ***Коммуникативные*** | оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе;  выполнять различные роли (лидера исполнителя). | оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  высказывать и обосновывать свою точку зрения;  слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | задавать вопросы;  высказывать и обосновывать свою точку зрения;  слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;  выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |

**Предметные результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **К концу обучения во *втором классе* ученик *научится*:**  1)отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;  2)определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;  3)понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;  4)находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;  5)читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное;  6)группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.  7)различать стихотворный и прозаический тексты;  8)определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;  9)различать пословицы и загадки по темам;  10)использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).  11)понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;  12)инсценировать небольшие произведения русских писателей (сказки, басни) или отдельные эпизоды;  ***К концу обучения во втором классе ученик получит возможность научиться:***  **-**понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;  -пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);  -пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;  -постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.  -осознавать нравственные и этические ценности произведения;  -выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  -уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.  -делать иллюстрации к изученным произведениям;  -иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;  -выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;  -инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.  -самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;  -находить информацию о книге в ее аппарате;  -сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять. | **К концу обучения в *третьем классе* ученик *научится*:**  1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  2) осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;  3) понимать роль чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  4) самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  ***К концу обучения в третьем классе ученик получит возможность научиться:***  оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст.  -ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной литературы;  -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.  -создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  -работать в группе, создавая инсценировки по произведению. | **К концу обучения в *четвертом классе* ученик *научится*:**  1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  2) осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;  3) использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  4) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  5) осознавать коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  ***К концу обучения в четвертом классе ученик получит возможность научиться:***  **-**воспринимать художественную отечественную литературу как вид искусства;  -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;  -выделять не только главную, но и избыточную информацию;  -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;  -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  -оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;  -высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;  -делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.  -ориентироваться в мире детской отечественной литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и литературы;  -определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;  -писать отзыв о прочитанной книге;  -работать с тематическим каталогом;  -работать с детской периодикой.  -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);  -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).  -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  -создавать иллюстрации по содержанию произведения;  -работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;  -создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя). |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Аудирование**  **(слушание)** | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения | *Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр.  *Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения.  *Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение.  *Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах.  *Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.  *Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителя  и ответы одноклассников и *дополнять* их | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.  *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения |
| **Чтение.**  **Работа с текстом** | *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).  *Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам. *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого.*  *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело).  *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение.  *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров.  *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  *Характеризовать* (аргументировано) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Доказывать* свою точку зрения.  *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости  *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. | *Читать* тексты произведений фольклора, отечественных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.  *Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.  *Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д*.*  *Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.  *Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов  *Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.  *Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки.  *Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).  *Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.  *Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.  *Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.  *Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.  *Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).  *Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).  *Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.  *Определять* тему и жанр произведения.  *Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.  *Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки.  *Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. | *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно  *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.  *Воспринимать* художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.  *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.  *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  *Составлять* и *использовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.  *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе.  *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.  *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно  *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.  *Воспринимать* художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.  *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.  *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  *Составлять* и *использовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.  *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе.  *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. |
| **Круг чтения** | *Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  *Моделировать* обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  *Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого по форме и структуре.  *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.  *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.  *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах | *Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  *Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.  *Сравнивать* русскую народную сказку загадками  *Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.  *Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.  *Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».  *Различать* виды загадок, народные и авторские.  *Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных.  *Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать,* *оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.  *Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета.  *Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.  *Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.  *Составлять*, *заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.  *Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).  *Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных писателей.  *Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.  *Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).  *Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.  *Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.  *Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных) | *Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* сказок народов Сибири.  Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора народов Сибири  *Соотносить* главную мысль произведения с предложенными пословицами, *подбирать* самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.  *Различать* фольклорные и авторские произведения; *расширять* свои представления о творчестве народов родного края.  *Классифицировать* произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.  *Изучать* и дополнительно *читать* произведения писателей Сибири и родного края, *определять* и *уточнять* темы и подтемы, *различать* прозаические и стихотворные произведения.  *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.  *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  *Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.  *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге.  *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях |
| **Литературоведческая**  **пропедевтика** | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи.  *Составлять* *модели* разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  *Сравнивать* произведения по форме текста.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр | *Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности.  *Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки  по видам (о животных, бытовые, волшебные).  *Определять* жанровые особенности басен, былин.  *Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  *Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи.  *Работать* с сюжетом произведения и его компонентами.  *Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение | *Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров.  *Различать* сказки бытовые, волшебные и о животных.  *Выделять* зачины, повторы, присказки в народных сказках.  *Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; *делать выводы.*  *Сравнивать* сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки  *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.  *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  *Различать* прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, *выделять* особенности стихотворных произведений.  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы  *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  *Использовать* в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ |
| **Творческая деятельность** | *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным.  *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения.  *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) | Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность.  *Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  *Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.  *Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные картины графически.  *Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).  *Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их | *Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  *Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  *Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  *Пересказывать* произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.  *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  *Восстанавливать* деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.  *Словесно описывать* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.  *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).  *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.  *Инсценировать* изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.  *Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).  *Писать* под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах |
| **Работа с информацией** | *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею.  *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги.  *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице.  *Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод) | *Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  *Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.  *Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.  *Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.  *Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  *Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов | *Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.  *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу.  *Собирать* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформлять* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.  *Использовать* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.  *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.  *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете |

**тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1-2 | Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. | 2 |
| 3 | В. Даль — собиратель пословиц русского народа. | 1 |
| 4-5 | Сочинение по пословице. | 2 |
| 6 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | 1 |
| 7 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. | 1 |
| 8 | Слово как средство создания образа. | 1 |
| 9 | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | 1 |
| 10-11 | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  Сочинение загадок | 2 |
| 12 | Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». | 1 |
| 13 | Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». | 1 |
| 14 | Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | 1 |
| 15 | Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. | 1 |
| 16-17 | Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки» | 2 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1-2 | Рукописные книги Древней Руси. | 2 |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 4 | Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. | 1 |
| 5 | Русские народные песни. Обращение к силам природы. | 1 |
| 6-7 | Лирические народные песни. Шуточные народные песни. | 2 |
| 8-9 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 2 |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. | 1 |
| 13 | Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. | 1 |
| 14-15 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 2 |
| 16-17 | Образ Родины в поэтическом тексте | 2 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Фольклор народов Сибири. Колыбельные песни | 1 |
| 2 | Фольклор народов Сибири. Прибаутки, щекотухи | 1 |
| 3-4 | Сказки народов Сибири. Алтайская сказка «Дети зверя Мааны» | 2 |
| 5-6 | Проектная работа «Сказки бабушек и дедушек» | 2 |
| 7-8 | Писатели нашего края. Ю. Магалиф Сказка «Приключения Жакони» | 2 |
| 9-10 | Писатели нашего края. В. Астафьеф «Конь с розовой гривой» | 2 |
| 11-12 | Писатели нашего края. **Шамов В.В. «Катеринина тайна»** | 2 |
| 13-14 | Писатели нашего края. Белоусов С.М. «Вдоль по радуге, или приключения Печенюшкина» | 2 |
| 15 | Поэты родного края. Ю. Стюарт «Подснежник» | 1 |
| 16 | Поэты родного края. Т. Белозеров «В зимнем лесу» | 1 |
| 17 | Сказки народов Сибири | 1 |

**4 класс (2018-2019 учебный год). 8 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Фольклор народов Сибири. Колыбельные песни. Прибаутки, щекотухи | 1 |
| 2 | Сказки народов Сибири. Алтайская сказка «Дети зверя Мааны» | 1 |
| 3-4 | Проектная работа «Сказки бабушек и дедушек» | 2 |
| 5 | Писатели нашего края. Ю. Магалиф Сказка «Приключения Жакони» | 1 |
| 6 | Писатели нашего края. В. Астафьеф «Конь с розовой гривой» | 1 |
| 7 | Поэты родного края. Ю. Стюарт «Подснежник». Т. Белозеров «В зимнем лесу» | 1 |
| 8 | Сказки народов Сибири | 1 |